



QR Code Scuola in chiaro

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Statale
“UGO FOSCOLO”
LICEI DI CANICATTI'

Scientifico - Classico - Linguistico

Via Pirandello, 6 - 92024 Canicattì (AG)

Cod. Ministeriale AGIS00100X - Cod. Fiscale 82002070843

Sede centrale via Pirandello Tel.0922 851006 – Sede via Pasolini Tel. 0922 612502

web:<http://www.liceocanicatti.edu.it> - agis00100x@istruzione.it - agis00100x@pec.istruzione.it

I.I.S.S. "U.FOSCOLO" - CANICATTI'
Prot. 0004854 del 27/05/2024
V-9 (Entrata)

Verbale n. 1

Il giorno 21 maggio dell'anno 2024, alle ore 16.00, si riunisce in video conferenza su Google Meet, la **Commissione esaminatrice dei lavori del Concorso “Pietro Carmina” A.S. 2023/2024** per discutere i seguenti punti all'Ordine del giorno:

1. Insediamento della Commissione
2. Nomina del segretario
3. Preselezione dei lavori degli Istituti con più di due lavori presentati.
4. Valutazione degli elaborati ed assegnazione dei premi ai lavori più significativi e meritevoli
5. Varie ed eventuali

Sono presenti: il Dirigente Scolastico **Rossana Maria Virciglio** (Presidente) e i Professori **Maria Russignuolo** (Vicepresidente), **Adele Ferraro** (Componente), **Fabio Zarbo** (Componente) e **Salvatore Enrico Sciortino** (Componente).

Insediata la Commissione, e designato come segretario verbalizzante il Professore **Salvatore Enrico Sciortino**, si procede alla visione del bando del concorso, soffermandosi con particolare attenzione alla **finalità** e ai **criteri di valutazione** degli elaborati.

Prima di procedere al terzo punto dell'Ordine del giorno, il Presidente della Commissione, il Dirigente Scolastico Rossana Maria Virciglio, abbandona i lavori. La Commissione, da questo momento presieduta dal Vicepresidente, prende visione dei lavori degli Istituti che hanno presentato più di due lavori, al fine di procedere con la selezione, in vista della fase finale, dei due maggiormente meritevoli per scuola.

Nel complesso, gli elaborati presentati risultano essere i seguenti:

SCUOLA	ALUNNO/A	CITTA'	TIPOLOGIA	Titolo
1. IISS C.Rosselli	Alessandra Pezzano	Genova	Artistico-letteraria	<i>Carpe Diem</i>
2. IISS C.Rosselli	Giuseppe Colosimo	Genova	Artistico-letteraria	<i>In Ricordo del Professor Carmina Stefano</i>
3. IISS C.Rosselli	Ludovica Durante	Genova	Artistico-letteraria	<i>Io ce la sto mettendo tutta</i>
4. IISS C.Rosselli	Chiara Muda	Genova	Artistico-letteraria	<i>La Passione</i>
5. IISS C.Rosselli	Ariana Ortiz	Genova	Artistico-letteraria	<i>La distanza dell'amore</i>
6. IISS C.Rosselli	Mattia Mendolia	Genova	Artistico-letteraria	<i>Tra luci e ombre</i>
7. IISS C.Rosselli	Riccardo Oddone	Genova	Artistico-letteraria	<i>Che senso ha vivere in un binario</i>
8. IISS C.Rosselli	Asmaa Zahid	Genova	Artistico-letteraria	<i>Divisa</i>
9. IISS C.Rosselli	Gabriele Maresca	Genova	Artistico-letteraria	<i>Il sogno</i>
10. M.L.King	Domenico Trovato	Agira	Artistico-letteraria	<i>Non importa</i>
11. M.L.King	Alicia Casà	Agira	Artistico-letteraria	<i>Una vita senza ricerca non è degna di essere vissuta</i>
12. M.L.King	Astrid Costanzo	Agira	Artistico-letteraria	<i>Mare e Cielo</i>
13. U. Foscolo	Davide Miccichè	Canicatti	Artistico-letteraria	<i>Grazie</i>
14. U. Foscolo	Giovanni Celauro	Canicatti	Artistico-letteraria	<i>11 dicembre 2021</i>
15. U. Foscolo	Alessandro Gueli	Canicatti	Artistico-letteraria	<i>Un professore</i>
16. U. Foscolo	Said Bouldjenet per la classe 1 A Linguistico	Canicatti	Multimediale	<i>Sogna, vivi, scegli</i>

17. U. Foscolo	Quanyta Maria Putano per la classe VA classico	Canicatti	Multimediale	<i>La Bussola</i>
18. I.I.S. Abramo Lincoln	Sofia Napoli	Enna	Multimediale	<i>At last</i>
19. M. L. King	Gabriele Luparello	Favara	Multimediale	<i>Vivacità</i>
20. M. L. King	Martina Vella	Favara	Multimediale	<i>Cari ragazzi</i>
21. Giudici Saetta e Livatino	Emanuel Aronica	Ravanusa	Multimediale	<i>Streben</i>

La Commissione, all'unanimità, seleziona per la **fase finale** i seguenti lavori:

SCUOLA	ALUNNO/A	CITTA'	TIPOLOGIA	Titolo
1. IISS C.Rosselli	Mattia Mendolia	Genova	Artistico-letteraria	<i>Tra luci e ombre</i>
2. IISS C.Rosselli	Riccardo Oddone	Genova	Artistico-letteraria	<i>Che senso ha vivere in un binario</i>
3. M.L.King	Alicia Casà	Agira	Artistico-letteraria	<i>Una vita senza ricerca non è degna di essere vissuta</i>
4. M.L.King	Astrid Costanzo	Agira	Artistico-letteraria	<i>Mare e Cielo</i>
5. U. Foscolo	Giovanni Celauro	Canicatti	Artistico-letteraria	<i>11 dicembre 2021</i>
6. U. Foscolo	Quanyta Maria Putano per la classe VA classico	Canicatti	Multimediale	<i>La bussola</i>
7. I.I.S. Abramo Lincoln	Sofia Napoli	Enna	Multimediale	<i>At last</i>
8. M. L. King	Gabriele Luparello	Favara	Multimediale	<i>Vivacità</i>
9. M. L. King	Martina Vella	Favara	Multimediale	<i>Cari ragazzi</i>

10. Giudici Saetta e Livatino	Emanuel Aronica	Ravanusa	Multimediale	<i>Streben</i>

Terminata la preselezione, la Commissione prende nuovamente visione di tutti lavori, al fine di procedere all'individuazione dei vincitori e, in conformità ai criteri di valutazione individuati nel bando del concorso, dopo un'attenta analisi, all'unanimità:

- Premia **Giovanni Celauro** con € **1.000,00** (mille euro), nella **TIPOLOGIA ARTISTICO-LETTERARIA**, per il brano "*11 dicembre 2021*" con la seguente motivazione:

“Il testo, attraverso frammenti di un dialogo confidenziale e affettuoso tra un ex allievo, ormai adulto, e il suo vecchio insegnante di filosofia, restituisce il senso dell'insegnamento come dono, il suo farsi carico della crescita personale dei ragazzi, fornendo loro gli strumenti per la propria autodeterminazione. L'espedito narrativo del messaggio lasciato alla segreteria di un telefono che non potrà più richiamare e la scelta di intercalare l'italiano con il linguaggio dialettale consentono al testo di conservare la cifra umana peculiare del Professor Carmina e il fine ultimo del suo impegno, ovvero la costruzione di una società di individui coscienti e liberi.

Premia, **Sofia Napoli** con € **1.000,00** (mille euro), **NELLA TIPOLOGIA MULTIMEDIALE**, per il cortometraggio "**At Last**" con la seguente motivazione:

“Attraverso un linguaggio cinematografico raffinato ed essenziale, ispirato ad una sensibilità contemporanea e internazionale che ricorda i più recenti lavori wendersiani, il cortometraggio è riuscito, a parere della Commissione, ad esprimere efficacemente il tema dell'esistenza come auto progetto del sé, come ricerca del senso, seppure all'interno di una quotidianità solo apparentemente priva di grazia. La struttura circolare della narrazione, la cura per la fotografia e, non ultima, la perfetta aderenza tra immagine e colonna sonora convergono tutte nel creare un'atmosfera sospesa e ricca di suggestioni.”

Letto e approvato all'unanimità il presente verbale, la seduta è tolta alle ore 18.00

La Commissione

Maria Rusignuolo (Vicepresidente)

Adele Ferraro (Componente)

Fabio Zarbo (Componente)

Salvatore Enrico Sciortino (Componente Segretario)

Firme autografe sostituite a mezzo stampa